

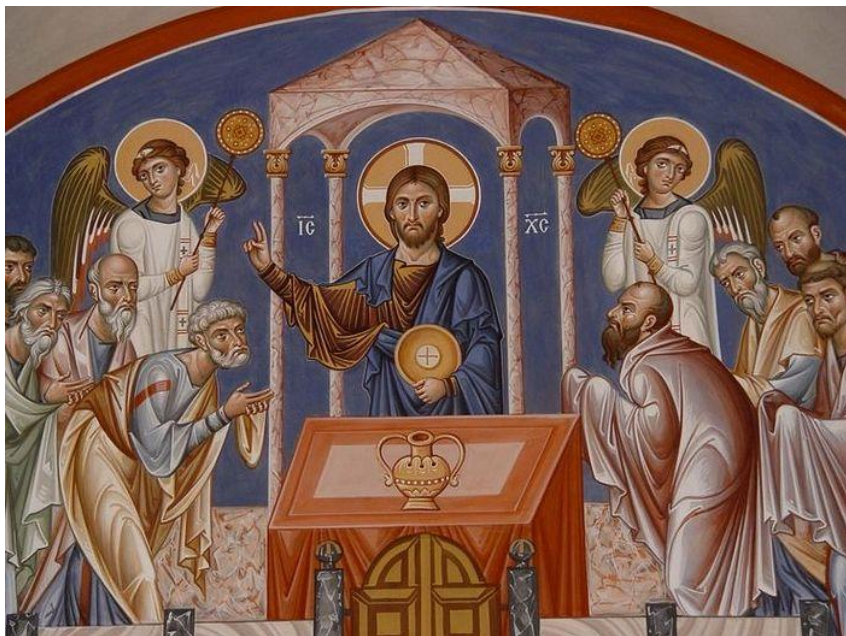


东正教的礼仪崇拜

亚略巴古学堂

LYDIA GORE-JONES

2023年11月3日



大纲

- 框架概貌
- 历史演变
- 神学意义
- 基本定义



何为仪式 What is ritual

“an organised pattern of words, symbols and actions which the members of a community use to interpret and enact for themselves, and to express and transmit to others their relation to reality.”

Victor Turner

“一种由言语、象征符号和行为组成的有组织结构的模式，社区成员用它来为自己解释和制定、并向他人表达和传递他们与现实的关系。”

礼仪的定义 “liturgy”

❖ 词源: λειτουργία leitourgia = 为民众的或民众的事工；公共服务

❖ 广义：

❖ 涵盖教会所有形式的“官方”、公共的礼拜

❖ 特定狭义：

❖ “Divine Liturgy” – “圣礼仪”，
“弥撒”

什么是礼仪 Liturgy

➤ 崇拜的仪式

- 崇拜的核心是基督的葩斯哈奥秘

➤ 公共的崇拜

➤ “官方”的崇拜

- “官方”指的是按照教会规定的形式和仪轨
TYPICON

礼仪与时日

- 神是超越的、永恒的，但人类却在时间中生活并敬拜神
- 世人对时间的构想
- 圣经中对时间的构想
 - 万物起源的时间：“创世”
 - 人类历史的时间：“出埃及”
 - 对末世的期待：eschaton

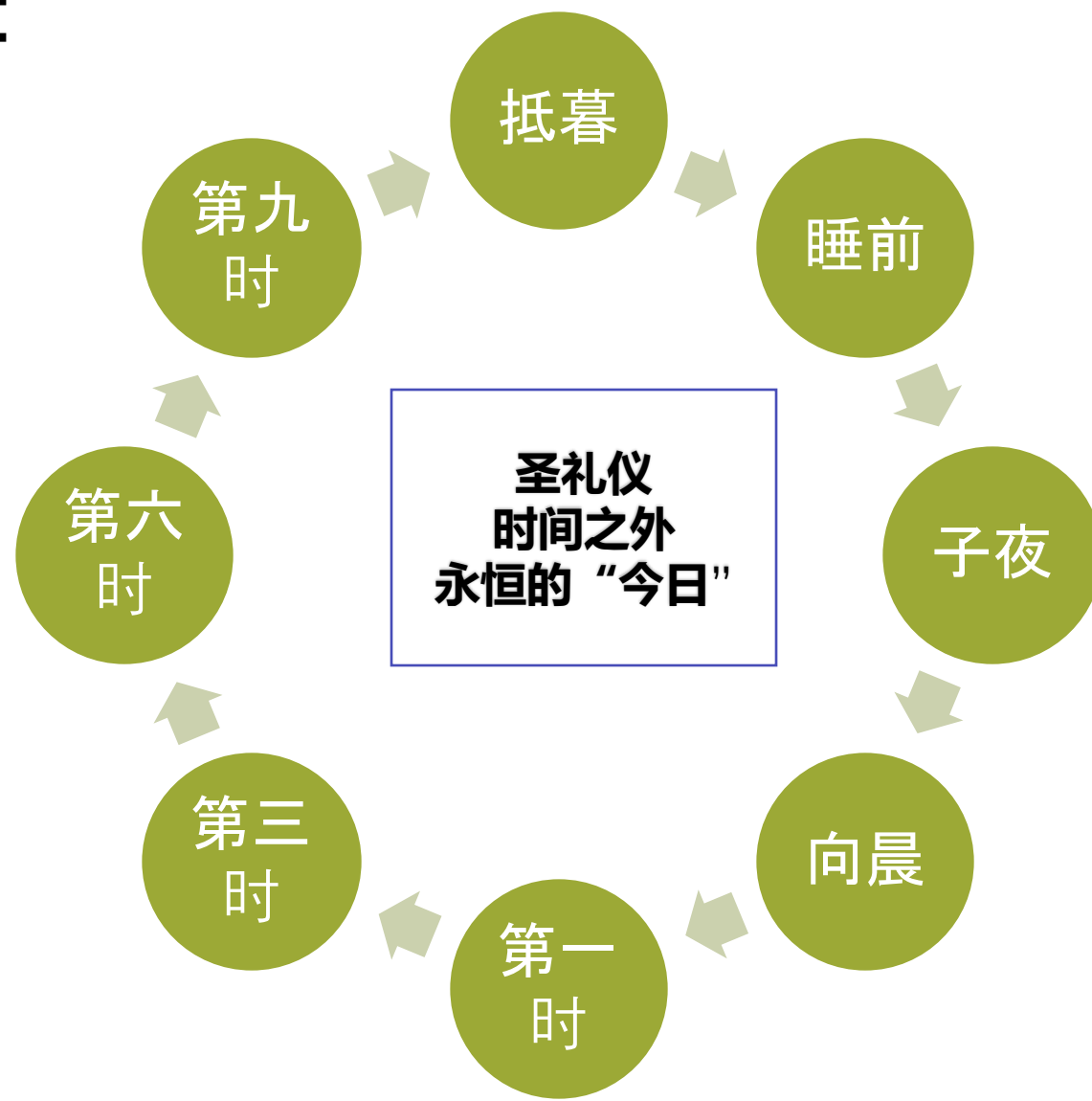
3 THEORIES OF TIME



正教会崇拜的周期：

- 日的周期 - 从日落到日出

- 抵暮 Vespers (6pm),
- 睡前 Compline,
- 子夜 Nocturns
- 向晨 Matins,
- 第一时 First Hour (7am),
- 第三时, Third Hour (9am),
- 第六时 Sixth Hour (午时)
- 第九时, Ninth Hour (3pm)





- 周的周期 - 从一个主日到下一个主日

- 主日：复活日

- 周一圣天使

- 周二圣先知及先驱者若望

- 周三十字架：背叛日

- 周四圣宗徒和教父

- 周五十字架：受难

- 周六：安息日，神圣诞神女及亡者纪念日

- 八音调的循环

- 从复活周（光明周）安息日晚祷开始，每周使用一个音调

年的循环

➤可移动的节日：从一个葩斯哈到下一个葩斯哈

- 棕榈主日
- 神圣葩斯哈
- 基督升天
- 圣灵降临

➤不可移动的节日：教会礼仪年，从诞神女降生到诞神女安息升天

- 其它基督、诞神女和圣徒的节日

❖ 基督的节日

荣举十字架节，九月14日
基督降生节，十二月25日
神显节（基督受洗），一月6日
基督被献上神殿节，二月2日
基督进入耶路撒冷（棕榈主日）
基督升天节，复活四十日后
圣灵降临节，复活五十日后
基督易容节，八月6日

❖ 诞神女的节日

诞神女降生节，九月8日
诞神女进圣殿节，十一月21日
天使报喜节，三月25日
诞神女安息节，八月15日

基督徒生命中的时间：从受洗入教到主内安息 期待复活



七大圣事 Sacraments/Mysteries

受洗
受膏
圣餐
和解
圣婚
圣职
敷油

其它圣事

祝福圣水、饼、酒、果实
祝福圣堂、家居
修士修女的“剃度”

教会礼仪用书

Euvangelion 四福音

Apostolos 使徒书信

Psalter 圣咏集

Horologion 时课经

Euchologion 圣事祈祷书

Menaia (月份集)

Octoechos (八音书)

Triodian (大斋三颂典)

Pentecostarion (喜庆颂典)

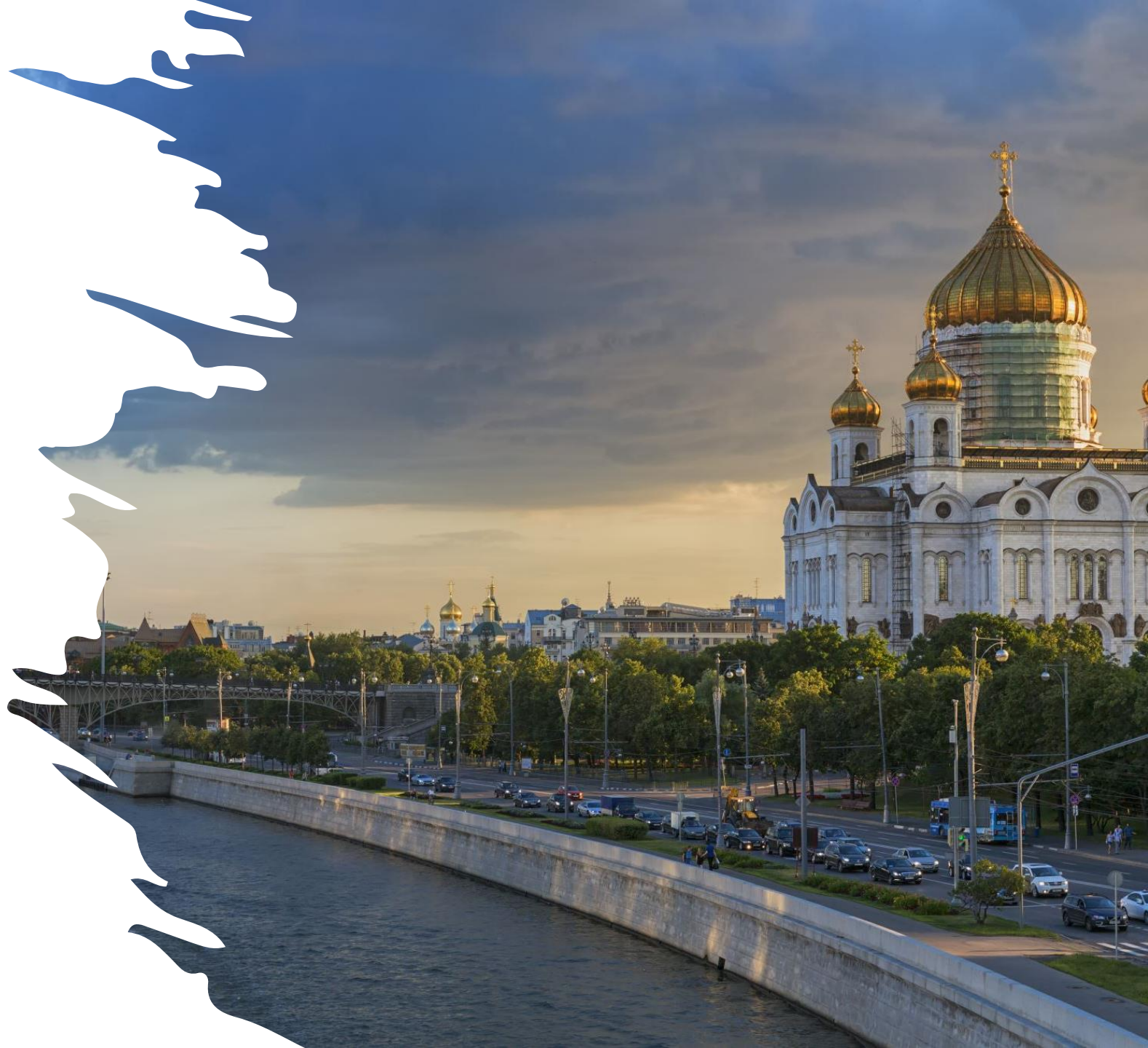
Typikon (“法典”)

。 。 。 。 。 。



从使徒时代到拜占廷礼仪的确立

- 传统继承与历史演变的三个层次
- 犹太教-基督教的礼仪传统
- 君士坦丁之后的“在世” / 座堂的礼仪传统
- 克修主义的僧院礼仪传统



早期犹太-基督教的礼仪传统

- 圣礼仪：犹太会堂与神殿的传统
- 时课礼仪：犹太教祈祷的传统，一日七次，但早晚祷为主
- 主日与安息日
- 一年中的节日：复活节与圣灵降临节与犹太教的逾越节和五旬节
- 斋戒与礼仪：圣餐前与受洗前的禁食
- 早期教会礼仪的神学实质特征：
 - 末世观 eschatological
 - 教会观 ecclesial

君士坦丁之后数世纪的教会礼仪变化

- 不是基本框架结构、礼仪形式和内容的变化 – 使徒传统的继承和延续
- 原有礼仪的复杂化
- 是宗教体验、表达方式、礼仪诠释的变化
- 与社会、历史、文化激荡的结果
- 承担了更多的原先异教所承载的功能

“在世” (Secular) /座堂 (Cathedral) 仪轨

- 唱咏与礼仪的音乐

- 在礼仪结构中作用越发重要
- 整个礼仪是唱咏的, chanted
- 带有音乐性的赞美诗尤其获得主导地位
- 大教堂崇拜场所扩音的需要
- 罗马皇帝和异教礼仪的影响 – 庄严的仪式感和节日感
- 教会对世俗音乐和希腊诗歌的拒绝：借鉴了希腊诗歌在礼仪中的作用和功能，但借鉴闪米特（叙利亚文）诗歌的形式和内容
- 赞美诗的数量和诗歌形式愈发丰富复杂（e.g. troparion, kontakion, canon, 八音集）

“在世” (Secular) /座堂 (Cathedral) 仪轨

- 戏剧化的元素 – 象征性的符号与行为
 - 教堂的建筑的象征意义
 - 进堂式、入祭式、仪仗、等等
 - 祈祷的多样形式：对唱 (antiphonal)、大连祷、司祭祷词
 - 以主日的晨祷（向晨课）为例
 - 新式的“礼仪敬虔”成为崇拜的重要元素

“在世” (Secular) /座堂 (Cathedral) 仪轨

- 礼仪年、一年内的节庆、对圣徒的敬礼
 - 礼仪年的概念加入了对时间的不同理解，由末世的变成历史的、神秘主义的
 - 历史的：对历史事件的纪念，重现 (reenactment)
 - 神秘主义的：对这个世界的时间的圣化、与形而上世界的共融
 - 由“新”与“旧”、“堕落的”与“得救的”之分变成“俗”与“圣”之分 – 圣日也是属于此世的圣日，而不是被更新的时间。
 - 教会的“圣日”承载了过去异教节日满足社会基本需求的功能 (holy days--》holidays)：自然的节气，节假日、人生大事等等
 - 但是教会节日也和历史上的神学和教理之争有紧密联系
 - 以圣诞节为例

修道主义传统对东正教礼仪的影响

- 修道主义是对基督信仰成为帝国宗教的抵抗
- 从出世和出离教会到成为教会信仰的主导和护卫者
- 修道院的礼仪特征
 - 祈祷与个人的属灵操练：不间断的祈祷
 - 斋戒的另外意义
 - 耶稣祷词和圣咏
 - 圣礼仪成为每日功课的一部分；领圣餐与个人属灵状态的联系
 - 对礼仪的诠释由“末世观”和“教会观”转为克修主义和神秘主义：ascetic and mysteriological

拜占廷礼仪传统

- 修院仪轨与座堂仪轨的合二为一最终固定成为拜占庭礼仪传统
- 正教击败圣象破坏运动（8-9世纪）之后的9-14世纪
- 耶路撒冷的圣萨巴（St Sabas）修道院和君士坦丁堡的斯图狄乌斯隐修院（Studite Monastery）的重要作用

Lex Orandi, Lex Credendi, Lex Vivendi

In spite of the strong influence of the mysteriological psychology on the one hand and the ascetical-individualistic psychology on the other, the Ordo as such has remained organically connected with the theology of time which contained its original organizing principle. This theology of time was obscured and eclipsed by “secondary” layers in the Ordo, but it remained always as the foundation of its inner logic and the principle of its inner unity. (Schmemmann, *Introduction to Liturgical Theology* p214)

(正教礼仪) 尽管一方面受到神秘主义心理，另一方面个人克修主义心理的强烈影响，仪轨本身仍然与包含其起初组织原则的时间神学有机地联系在一起。这种时间神学被仪轨中的“次要”层次所掩盖和黯然失色，但它始终作为其内在逻辑的基础和内在统一的原则。

东正教礼仪的“末世观”

- 圣餐礼在整个仪轨的核心地位及意义：
- 时间的圆满，上帝之国的临在，对末世期盼的实现 – “等候与到来”
- 教会做为新的生命、新的时间、新的存在，存在于旧的之中，为的是它的得救与更新
 - 大斋期不得举行圣礼仪
 - 圣礼仪之前必须有斋戒或彻夜祈祷（Vigil）

东正教礼仪的“末世观”

- 每日的循环：从晚祷到晨祷
 - 创世的美好
 - 罪与堕落
 - 拯救与道成肉身
 - 末世与基督临在
- 礼仪年的循环
 - 所有的节日指向葩斯哈 – 节中之节
 - 所有的节庆终于圣礼仪
 - 每一个庆日都是“新的”时间的实现
 - 基督的复活是所有庆祝的核心

东正教崇拜的“教会性”

No symbolical explanation, no mysteriological piety and no ascetical individualism could obscure completely the unchanging essential nature of worship as the Church's act of self-revelation, self-fulfilment, self-realisation.

... in its essential and eternal logic, it was, is and always will be the *Ordo* of the *Church's* worship, a living and vital revelation of her doctrine about herself, of her own self-understanding and self-definition. (218-9)

任何象征性的解释、神秘主义的敬虔和克修主义的个人主义都不能完全掩盖崇拜作为教会自我启示、自我圆满、自我实现的行为的不变本质。

.....就其本质和永恒的逻辑而言，它过去是、现在是、也永远是教会崇拜的法则，是她关于自己的教义、她自己的自我理解和自我定义的生动而重要的启示。

Lex Orandi, Lex Credendi, Lex Vivendi

- 拜占庭礼仪不仅把尼西亚、君士坦丁堡、以弗所、加尔多纳大会议的神学语言转化成诗意的礼仪崇拜语言，更是诠释、揭示、内化、彰显了教理的意义。